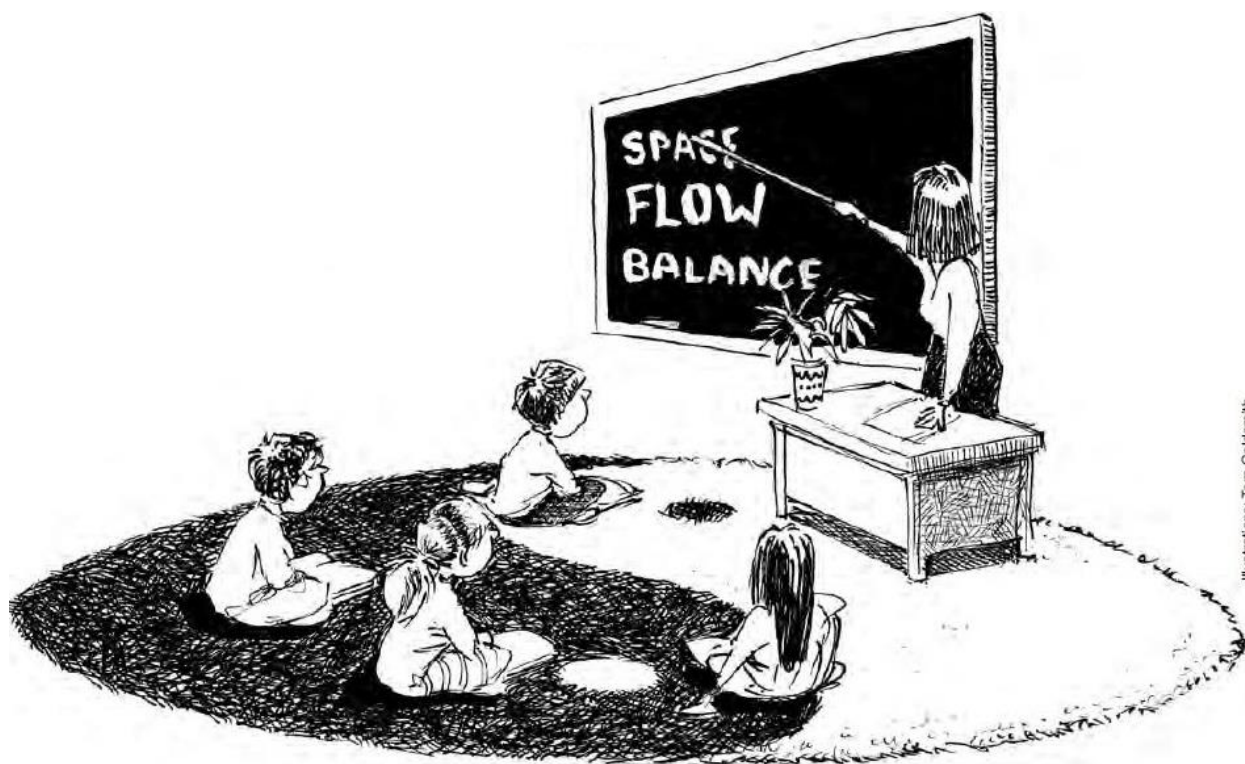


Le Feng Shui: pour une salle de classe paisible

Utilisez de simples techniques de Feng Shui pour créer un équilibre et soutenir les élèves



par **Deena Kara Shaffer**
traduit par Ysabelle Poulin

« Le Feng Shui, une discipline chinoise ancienne, examine les relations entre la personne et le lieu [...], mettant l'accent sur la façon dont un lieu sera ressenti autant émotionnellement que physiquement¹... » Le terme « Feng » signifie vent et le terme « Shui » signifie eau. Cette pratique vieille de 7 000 ans, réputée pour aider à créer un équilibre, a comme principe général que tout ce qui nous entoure possède une énergie. Celle-ci a une incidence sur le lieu et ce

qu'il dégage, ainsi que ceux qui sont présents dans cet espace.

Cette description sommaire peut sembler non seulement anodine, mais aussi intuitive et irréfutable. Après tout, chacun de nous sait ce que c'est que de se sentir en harmonie dans un lieu ou, au contraire, de ressentir de la répulsion. Selon les principes du Feng Shui, ces sentiments sont le fruit de ce qui se trouve dans l'espace ou de ce qui ne s'y trouve pas et de la façon dont cet espace est aménagé.

Cependant, le Feng Shui a connu sa juste part de controverse. Beaucoup d'entre nous ont été initiés au

¹ Wydra, Nancilee, *Feng Shui in the Garden*. Chicago: Contemporary Books, 1997, p. xi.

Feng Shui par des émissions de décoration à la télévision. Elles sont généralement liées à la vente de produits étant prétendument en mesure d'augmenter la richesse ou de guérir divers maux. Cela a donné comme résultat un mélange d'incompréhension, de superstition et en fin de compte, la mise au rancart d'idées potentiellement utiles qui, à tout le moins, peuvent aider les gens à se sentir plus à l'aise dans leur environnement.

En ne tenant pas compte des gadgets à saveur nouvel âge, on peut trouver, dans le Feng Shui, des idées utiles à propos de l'espace et des choses qu'on y trouve : « Ce qui nous entoure s'infiltré dans nos pores et sature notre vie². »

Les conseils suivants s'appliquent à la maison, à votre espace de travail ainsi qu'à votre salle de classe. Dans une classe où 10, 15, 30 personnes ou plus partagent l'espace, le temps et des idées, le Feng Shui peut aider à fournir un sentiment de clarté et de grandeur. En tournant toute votre attention vers les énergies et les blocages subtils ainsi que vers les effets symboliques qu'ont les objets et les apparences, vous pouvez améliorer la sensation ressentie dans votre salle de classe. Ce faisant, vous pourriez stimuler davantage les capacités des élèves.

Désencombrer

Les salles de classe sont des espaces notoires en ce qui a trait à l'accumulation de vieux papiers, de livres obsolètes, de projets et d'œuvres d'élèves qui sont, depuis longtemps, passés à autre chose. Sélectionnez quelques travaux inspirants des années précédentes à accrocher — la continuité est, après tout, un sentiment important, tant pour l'enseignant que pour l'élève. Recyclez ou donnez ce qui ne sert plus. Réparez tout ce qui est cassé ou demandez de l'aide à un membre du personnel d'entretien pour le faire. Essayez de faire réparer les fissures ou la peinture écaillée ou, si ce n'est pas possible, accrochez une œuvre d'art inspirante par-dessus. Un espace désencombré a un effet symbolique sur l'esprit. Si votre environnement est moins chaotique, il en sera de même pour l'esprit et la psyché de vos élèves, et les vôtres.

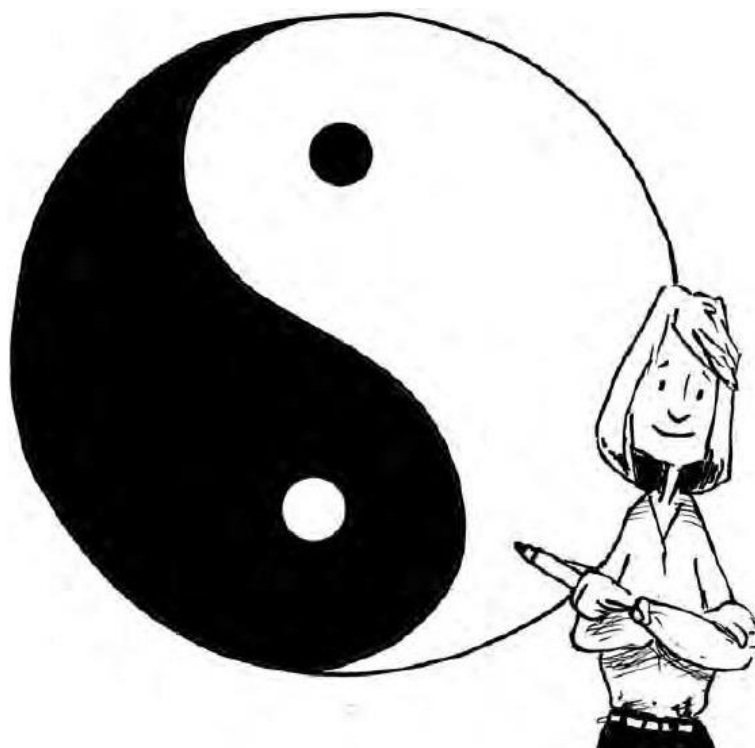
Nettoyer

Ne trouvez-vous pas qu'avec un grand ménage du printemps vient un sentiment de clarté, d'espoir renouvelé et de rajeunissement? Prenez un peu de votre temps ou envoyez une demande au personnel

d'entretien pour nettoyer les vitres, ce qui clarifiera votre perspective sur l'extérieur, et pour dépoussiérer, ce qui vous aidera à faire du ménage dans vos idées. Peu importe le moment de l'année, offrez un nouveau départ à votre classe et à vos élèves : une classe propre aura sur eux un effet vivifiant. Consciemment ou non, ils éprouveront du soulagement et auront le sentiment que leur enseignant se soucie assez d'eux pour investir du temps dans l'espace physique partagé. De plus, un moment réservé au nettoyage — au son de la musique, et les idées qui deviennent de plus en plus claires — vous fera gagner du temps de recherche et de reclassement plus tard!

Lumière

Assurez-vous d'avoir une luminosité adéquate, ce qui éclairera vos élèves au propre comme au figuré. Élargissez leurs perspectives, éclairez-les et ouvrez vos yeux à des horizons nouveaux ou plus approfondis. Si votre classe reçoit peu de lumière naturelle, ou s'il y a des ampoules grillées qui n'ont pas été remplacées, envisagez d'apporter une lampe ou deux de la maison ou d'aller en acheter à un magasin d'articles d'occasion ou à un comptoir familial. N'oubliez pas de vous renseigner sur le budget alloué à votre salle de classe. Souvent, vous verrez que si vous le demandez, on pourra vous rembourser.



² Wydra, 1997.

Mouvement

Idéalement, votre salle de classe comporte des fenêtres, et mieux encore, des fenêtres qui s'ouvrent pour laisser entrer l'air frais, supprimant ainsi les mauvaises énergies et faisant circuler la vitalité. Quoi qu'il en soit, assurez-vous que l'entrée de la classe soit libre de tout obstacle et que les gens se sentent accueillis en passant la porte. Envisagez de placer votre bureau face à l'entrée, de sorte que vous puissiez saluer les élèves à leur arrivée. Concentrez-vous d'abord sur l'accès physique, puis sur ce qu'on ressent lorsqu'on entre dans votre classe et qu'on y circule. Est-ce inconfortable? Sans vie? Suffocant? Demandez-vous : « Si j'étais un élève, est-ce que je voudrais venir en classe et est-ce que j'aurais envie d'y rester? »

Disposition

Veillez à ce que personne ne se sente enfermé. Que vous choisissiez de placer les bureaux en petits groupes, en fer à cheval, en rangées, en zigzag ou de toute autre manière, asseyez-vous à différentes places lorsque les élèves ne sont pas là. Cela vous permettra de voir les choses selon leur perspective. Voyez-vous bien de cet endroit ou, au contraire, avez-vous peine à voir? Seriez-vous tenté, si vous étiez un élève, de discuter avec un voisin ou d'envoyer des messages textes en cachant votre téléphone sous le bureau? Selon les principes du Feng Shui, la disposition des bureaux qui a le plus de succès est celle inspirée du Feng Shui, soit le style amphithéâtre : face au tableau, en rangées de deux, trois et quatre, avec un espace entre chacune pour que les élèves et vous-même puissiez circuler. Chaque petite rangée suit une courbe ou une diagonale, semblable à ce que l'on trouve dans un amphithéâtre. Cela crée plus de cohésion, décourage le bavardage et favorise la circulation de l'énergie. Tous se sentiront comme s'ils travaillaient réellement ensemble.

Flot

Essayez d'éviter que votre classe donne le sentiment d'avoir été aménagée de façon aléatoire. Visez l'obtention d'un centre d'intérêt et participez activement à l'encadrement et au flot de votre salle de classe. Étant donné que le tableau, traditionnel ou interactif, est situé à l'avant de la classe, cela peut sembler évident. Pourtant, le fait que celui-ci est là ne signifie pas que vous avez vraiment pensé à la façon de canaliser les autres éléments présents dans la

classe pour que l'attention soit portée sur le tableau. De plus, il existe probablement d'autres solutions de rechange au tableau en avant de la classe comme élément central. Pourrait-il y avoir un montage composé de phrases, d'images ou de créations inspirantes faites par les élèves? Quel que soit le point de convergence, les enseignants doivent tenir compte du mouvement général de la classe et viser un courant unifié ou interrelié.

Emplacement

« Là où on s'assoit dans une salle de classe est souvent révélateur des sentiments que l'on entretient à l'égard de l'école. La plupart des enseignants peuvent témoigner du fait que les élèves qui choisissent de s'asseoir à l'avant de la classe sont souvent plus attentifs. Selon le Feng Shui, les lieux sont imprégnés de caractéristiques spécifiques. L'emplacement d'une personne, peu importe l'endroit, peut influencer son expérience³. » Les experts du Feng Shui portent une grande attention à la section où l'élève choisit de s'asseoir, en particulier en ce qui concerne l'entrée et la sortie, les fenêtres, l'avant ou l'arrière de la classe. Chacun de ces éléments comporte une connotation symbolique, par exemple la sagesse, l'empathie ou l'affirmation de soi. Cependant, ce qui pourrait être plus pratique pour les enseignants serait de tout simplement réfléchir à la question en se concentrant sur l'équilibre. En étant attentif aux duos qui fonctionnent bien ou aux trios qui favorisent la distraction, tout en cultivant la sécurité et le soutien de chaque membre de la classe, pensez à une répartition harmonieuse : y a-t-il un équilibre en ce qui a trait au sexe, à la culture, à la capacité d'affirmation de soi ou aux différentes habiletés, forces et intérêts?

Couleur

Les principes du Feng Shui, comme ceux de la chromothérapie, accordent une importance significative à la couleur et à la tonalité. Il est facile de comprendre pourquoi différentes couleurs évoquent différents sentiments. La clé est de faire des choix judicieux et réfléchis en matière de couleur. Demandez à vos élèves ce qu'ils aimeraient améliorer chez eux. Est-ce la concentration? La précision? La créativité? L'autonomie? La générosité? La patience? L'autoréflexion? Selon le Feng Shui, chacune de ces aptitudes peut être développée à l'aide de teintes distinctes. Les cinq couleurs du Feng Shui sont le feu,

³ Wydra, 1997.

la terre, le métal, l'eau et le bois, chacune correspondant à plusieurs teintes recommandées.

Les couleurs de feu sont les rouges, les jaunes vifs et les violets. Les teintes de terre sont les beiges, les écrus et les jaunes pâles. Les gris et les blancs correspondent à celles du métal. Les couleurs de l'eau comprennent les bleus et les noirs, tandis que celles du bois sont constituées des verts et des bruns. Quant à leurs énergies spécifiques, on dit que le rouge augmenterait le niveau d'énergie, le rose susciterait le contentement, le blanc favoriserait la clarté et réduirait l'hyperactivité, le jaune améliorerait l'humeur, la couleur orange apporterait joie et espoir, le violet serait associé à la sagesse et à la gentillesse, et le bleu serait propice à la créativité ou au calme.

Si vous ne pouvez pas choisir la couleur de peinture de votre classe, pourquoi ne pas tapisser les murs d'affiches ou d'œuvres d'art, ou encore y agraffer de grands cartons de couleur? Voyez ça comme une toile de fond et soyez attentif à la teinte à adopter au début de l'année.

Verdure

Les plantes sont fondamentales dans le Feng Shui. Choisissez parmi les dracénas, les bambous ou d'autres plantes d'intérieur sans épines. Habituellement, j'apporte un *Crassula ovata* (« arbre de jade »), symbole de la chance, et un *Spathiphyllum* (« lis de paix » ou « fleur de lune »), que je place à la vue dans la classe. La présence de plantes apporte de la vie dans l'espace, améliore forcément le débit d'oxygène, offre aux élèves une occasion de prendre des responsabilités et améliore les coins moins invitants de la classe. Les plantes suspendues sont un excellent ajout, car elles apportent de l'énergie, de la couleur et du dynamisme dans la zone du plafond, qui est souvent négligée.

En tant qu'enseignant, la plupart de notre temps est consacré à jongler avec les différentes priorités : se préoccuper du bien-être des jeunes, transmettre un contenu intéressant, faire face aux comportements difficiles de certains élèves et accomplir des tâches administratives. Nous observons nos élèves pour déceler à quels égards ils ont besoin de plus d'attention et de renforcement. Nous essayons d'écouter autant que de parler.

Un des éléments de notre enseignement qui arrive souvent en dernier sur la liste est l'espace physique de la classe elle-même. Pourtant, celle-ci est à la fois

notre bureau et le deuxième foyer de nos élèves. Les enseignants du primaire et du secondaire savent à quel point les espaces dynamiques sont partie intégrante de la vitalité de l'élève et de l'enseignant. Les enseignants du secondaire notamment sont accablés par un volume élevé de préparation et de correction. Puisque sont partagés l'espace et les tâches d'enseignement, la vie d'un enseignant est souvent sujette à changements. Néanmoins, il y a un grand nombre de bénéfices à tirer d'une disposition physique de la salle de classe en accord avec les principes du Feng Shui. En effet, « [n]otre environnement peut nous influencer. Un traitement agissant dans un espace d'apprentissage négatif peut faire une énorme différence. Une salle de classe qui est confortable sur le plan psychologique est susceptible d'améliorer l'apprentissage des élèves⁴. »

En fin de compte, par l'entremise du Feng Shui, on comprend que la salle de classe est à la fois un lieu de potentiel — un catalyseur, même — et le reflet de ce que les gens qui s'y trouvent ressentent à un moment précis. Par un simple réaménagement et par l'éveil de la conscience proposée par le Feng Shui, on arrive à cultiver l'équilibre et la paix, le renouvellement de l'énergie et la création d'un flot et d'une harmonie accrus.

Deena Kara Shaffer est spécialiste de l'apprentissage et de l'enseignement à l'Université Ryerson, à Toronto, en Ontario, où elle aide les étudiants ayant des troubles d'apprentissage et des problèmes de santé mentale à composer avec les défis que présentent les études postsecondaires. Elle est également conseillère pédagogique, rédactrice pigiste et poète. Son premier recueil de poésie, *The Grey Tote*, a été publié au printemps 2013 (Signal Editions). Elle y aborde le thème de la mort avec lucidité, empathie et grâce. Vous pouvez communiquer avec elle par courriel à l'adresse suivante : deenakshaffer@gmail.com.

Ysabelle Poulin est étudiante en 3^e année au baccalauréat en traduction professionnelle à l'Université de Sherbrooke.

⁴ <http://classroomfengshui.com/logic.html>